



KONSERVIERUNGSMATERIALIEN

ORMOCER®E ZUR KONSERVIERUNG VON
KUNST- UND KULTURGUT

KONSERVIERUNGSMATERIALIEN

DIE RESTAURIERUNG UND KONSERVIERUNG

von Kunst- und Kulturgut erfordert Materialien mit guten Haftungseigenschaften, die zudem transparent, alterungsbeständig, reversibel, und leicht zu handhaben sind. Viele kommerziell erhältliche Materialien erfüllen diese Anforderungen nicht. ORMOCER®e wurden speziell für die Konservierung entwickelt, sodass sie diesem Anspruch gerecht werden.

WARUM ORMOCER®E?

Die Eigenschaften der Hybridpolymere lassen sich nahezu beliebig variieren, sodass sie als Schutzbeschichtung oder Konsolidierungsmaterial eingesetzt werden können. Dank ihrer anorganisch-organischen Hybridstruktur zeichnen sie sich durch gute Haftungseigenschaften, Elastizität, Transparenz, Reversibilität und Langzeitstabilität aus. Selbst nach Jahrzehnte langer Außenbewitterung ist das Konservierungsmaterial stabil und lässt sich rückstandsfrei entfernen.

ANWENDUNG: ORMOCER®e

lassen sich je nach Anforderung mit unterschiedlichen Lösungsmitteln kombinieren und mit verschiedenen Instrumenten wie Pinseln oder Sprühpistolen auftragen.

Es gibt drei ORMOCER®-Klassen:

- Glas-ORMOCER® (ORG) für Glas und glasierte Materialien
- Bronze-ORMOCER® (ORB) für Metalle (v.a. Bronze, Eisen)
- Email-ORMOCER® (ORE) für Email auf Metall oder Glas.

